




Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



Présentation
du groupe vocal

 Choeurenportee@yahoo.fr

 +32 63 21 92 86

 <http://www.choeurenportee.be/>

Page : 1 / 14



Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



Un peu d'histoire...

En août 1998, René Burnotte crée un groupe de variété française dans la région d'Arlon. La première répétition du groupe vocal a lieu avec 20 choristes. Après une période "apogée" avec plus de 60 chanteurs, « Choeur en Portée » en compte actuellement environ 50 et est à la recherche de toutes les tessitures, et en particulier des voix d'hommes.



1998



2009

Début 2001, « Mini Choeur en Portée » voit le jour, afin d'offrir aux enfants à partir de 7 ans l'opportunité de découvrir le plaisir du chant. A ce jour, une quarantaine d'enfants est répartie en deux groupes.





Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



A propos de chansons...

Le répertoire est constitué essentiellement de variété française sous toutes ses formes : Yannick Noah, Calogero, Regis Cunin, Thomas Fersen, Juliette, -M-, Louis Chédid, Bénabar... et bien d'autres, harmonisés à 2,4,5 et même 6 voix.

Depuis 2005, le groupe a son propre orchestre appelé « The southern tone » (guitare, clavier, violoncelle, saxophone, djembé, batterie, etc...) et les chants sont présentés avec danses et chorégraphies. Les partitions ont depuis bien longtemps retrouvé le chemin de la maison ...

Le répertoire des enfants, quant à lui, comprend des chansons de Calogero, Louis Chédid, Indochine, Henri Salvador, ... harmonisées à plusieurs voix également.

Mais qu'est-ce qui vous ferait plaisir ? ... voici ce que nous pouvons habituellement vous proposer...



Un concert de variété française plutôt « à la carte » de « Choeur en Portée », en fonction de vos désirs et entre autres d'une durée de concert bien précise et/ou de la taille de la salle proposée ;



La même chose avec « Mini Choeur en Portée » uniquement;



Un concert/spectacle avec « Choeur en Portée » et « Mini Choeur en Portée » ;



« J'ai 10 ans ou le vent du souvenir » un conte musical écrit et interprété par « Choeur en Portée » et « Mini Choeur en Portée » avec la participation d'un acteur, d'une conteuse et d'un orchestre.



Choeur En portée

Mini-Choeur en Portée



En 3008, Lucius, petit bonhomme fait une découverte... un livre ! Symbole du passé



Le chemin parcouru ...


Nous nous sommes présentés à de nombreuses reprises dans le Sud-Luxembourg tout autour d'Arlon où nous voulons garder nos racines, mais nous nous sommes aussi produits à Virton, Bastogne, Liège, Rixensart ou encore au Grand Duché de Luxembourg.

Nous avons participé à la création de la comédie musicale « **La partition** » de Laurent Berna à Metz, Bouzonville, Arlon et Amnéville (au profit des restos du coeur) devant près de 4000 spectateurs au total !

Nous nous battons également pour de nobles causes et le point d'orgue de notre travail est l'organisation à l'Isma/Arlon de nos concerts « **Chante! Rêve...** » (éditions 2001, 2003, 2005, 2007, 2009). Plus de 3000 personnes présentes et des fonds récoltés (13.600€ lors de la 4ème édition) pour nourrir les rêves d'enfants qui se battent contre diverses maladies.

 Choeurenportee@yahoo.fr

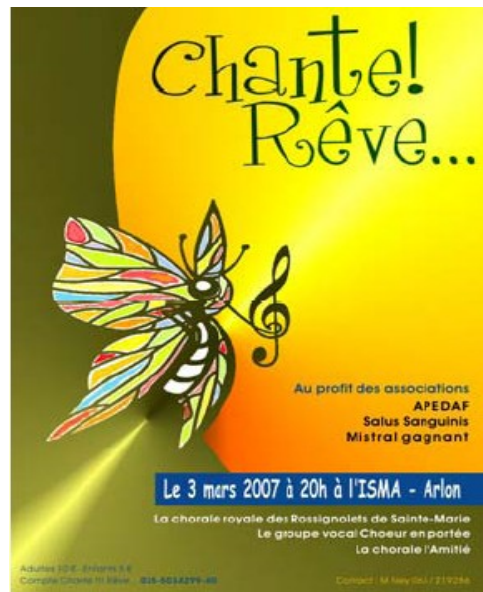
 <http://www.choeurenportee.be/>

 +32 63 21 92 86

Page : 4/14



Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



Mais aussi... pour l'Afrique... "un agréable moment en compagnie du groupe vocal « Choeur en Portée » le samedi 18 mars 2006 à 20h au Centre Culturel de Froidmont à Rixensart"




Concert pour l'asbl « *Tagast in Imawalane* » en partenariat avec huit tribus nomades du Sud-Ténééré au Niger.

Concert pour l'association "Attert-Bagata" qui récolte des fonds pour soutenir les cultivateurs de la grande région de Bagata au Congo, afin qu'ils puissent faire parvenir leurs récoltes pour les vendre à Kinshasa.



 Choeurenportee@yahoo.fr

 +32 63 21 92 86

 <http://www.choeurenportee.be/>

Page : 5/14



Choeur En portée

Mini-Choeur en Portée



Et plus récemment, un concert en faveur de Haïti au lycée Josy Barthel de Mamer (Luxembourg)



au profit des associations œuvrant sur place directement







Objectif Tiers-Monde

Aider au
Développement
Educatif et
Sanitaire en
Haïti

A. D. E. S. H.


Nous sommes partants *pour toutes les fêtes...*

Nos projets pour demain...

-  Un nouveau spectacle en préparation et un répertoire renouvelé.
-  Un spectacle de variété articulé autour d'un conte de Noël, dont les textes sont actuellement préparés par un groupe de choristes doués pour l'écriture.
-  Continuer à présenter nos spectacles dans d'autres régions, si les salles le permettent, sinon chanter des morceaux choisis de notre répertoire.
-  Poursuivre le développement de « Mini Choeur en Portée », notre groupe pour enfants, très apprécié en première partie de notre spectacle, mais également en prestation séparée.

 Choeurenportee@yahoo.fr

 <http://www.choeurenportee.be/>

 +32 63 21 92 86

Page : 6/14



Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



Notre organisation... toute une équipe...

1. Le Comité :

Chef de Choeur	René Burnotte +32 (0) 63 21 92 86 choeurenportee@yahoo.fr
Secrétaire	Martine Ney
Trésorier	Christian Noël
Organisateur d'événements	Pierre Carlier
Costumes et accessoires	Françoise Weber
Représentant extérieur	Angèle Sosson René Modard Michel Marbais
Représentante Mini-Choeur En portée	Nathalie Poncelet
Représentante Choeur En portée	Danièle Jadin
Relations publiques et promotion	Myriam Cimen-Hougardy +32 (0)494 25 79 95 mimicool1961@gmail.com

2. Chorégraphe : Sophie Kemp



3. « The Southern Tone » :



Emeline Burnotte - violoncelle, djembé
Sandrine Richard - Piano
Gaëtan Pierre - piano, guitare
Jacques Rézer - percussions
Jean-Luc Furst - saxophone
René Burnotte - basse, guitare
Samuel Paez - Guitare



Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



4. Equipe technique : **Gérard Fosty** - responsable technique/matériel
Sébastien Fosty - Son
René Modart - Lumière
Raoul Henri Hards - Web site - [Http://www.choeurenportee.be/](http://www.choeurenportee.be/)

pour un ... *vrai spectacle*

Ce que la presse a dit de nous...
du début... à nos jours...



Choeur En portée
Mini-Choeur en Portée



quelques extraits ...



UNE NOUVELLE CHORALE À SAMPONT

Chorale jeune ayant grand appétit : c'est ainsi que s'affiche «Choeur en portée», ce nouveau groupe vocal né il y a quelques mois à Sampont. Dernièrement, ils étaient plus d'une centaine, choristes, parents et sympathisants à s'être réunis à l'ancienne école communale de Fouches pour un repas des plus convivial. Le projet du chef de choeur, René Burnotte, est maintenant d'organiser un premier concert. Toutes les personnes qui veulent rejoindre la nouvelle chorale peuvent contacter le 21.92.86.

ARLON-CARREFOUR 916195



« Chœur en portée » a charmé les mélomanes

Dans le cadre du sixième marché de Noël à Metzert-Tontelange, un brillant concert de Noël a été proposé aux habitants de la vallée par la jeune chorale « Chœur en Portée », sous la direction de René Burnotte de Nothomb. Au programme des œuvres d'artistes, tels Pierre Perret, Yves Duteil, la Compagnie Créole, Jean-Jacques Goldman mais également des extraits de Starmania, Henri Salvador, Nino Ferrer. C'est la troisième fois que « Chœur en portée » se produit au village de Tontelange et cette fois encore devant une église comble. C'est le directeur de l'école communale de Metzert, Dany Pierre, qui a tenu à remercier le chef de chœur René Burnotte, les 40 choristes et le président-présentateur Jacques Bouvy pour ce concert qui a ravi tous les mélomanes présents ce 15 décembre à Tontelange. AL A010129

AVENIR
19/12/00.

Tam'Echo'Tam : la magie de la voix en concert à Attert



Le samedi 21 septembre, à 20h, le Cothurne organise un concert en sa salle polyvalente à Attert, avec au programme deux groupes vocaux : les locaux « Chœur en portée » et en tête d'affiche « Tam'Echo'Tam ».

C'est en 1998 que René Burnotte, de Nothomb, crée un groupe de variété française dans la région d'Arlon. La première répétition du spectacle vocal a lieu avec vingt choristes. « Chœur en portée » en compte actuellement plus de cinquante. Le répertoire du spectacle est constitué essentiellement de variété française : Vian, Pagny, Sanson, Fugain, Goldman, Renaud... Les chants sont accompagnés au clavier et présentés avec danses et chorégraphies adaptées.

Tam'Echo'Tam est un quatuor vocal belge composé de

Larbi Alami (Maroc), Valérie Lecot (France), Daniel Vinck (Guyane) et Alin Bosuma (Congo). Le répertoire de cet ensemble a capela, créé en 1993, est sans frontières, multicolore et poétique. Pour l'essentiel, des compositions originales chantées en français, en anglais ou en lingala, et quelques reprises. Une mixité de couleurs chaudes qui passe par le jazz, le gospel, le funk, le blues, la musique classique, le chant africain, le chant français réaliste... et une technique de voix proche de l'acrobatie sans filet. Les membres de « Tam'Echo'Tam » utilisent leur voix comme des instruments de musique. A partir d'improvisations, de jeux vocaux et ludiques, naissent des sons nouveaux qui donnent à chaque chanson sa couleur particulière.

En 1995, ils remportent le prix de la Biennale de la chanson française ; en 2001 : sortie de leur troisième CD. Tam'Echo'Tam a participé à plusieurs festivals, au Danemark, aux Pays-Bas, en Allemagne, Suisse, Corse, France, Autriche, Angleterre et aux USA.

Le déroulement de la soirée au Cothurne sera le suivant : 19h : ouverture des portes, 20h : Chœur en portée (prestation de 90 minutes), 22h : Tam'Echo'Tam (prestation de 75 minutes). Les cartes d'entrée sont disponibles uniquement en prévente au prix de dix euros. Petite restauration sur place. Points de vente : Boucherie Thill à Attert et Park Music à Arlon. Contact auprès de Jean-Jacques Devillet, au 063/ 23 26 51.

J.-Cl. F.

Le conte musical de Chœur en portée

«J'ai dix ans, ou le vent du souvenir» est un conte musical qui sera présenté par «Chœur en portée» à l'occasion de ses 10 printemps.

● Jean-Claude FONCK

La chorale «Chœur en portée» fête cette année le 10^e anniversaire de sa création. À cette occasion le groupe vocal va produire un conte musical original. En février dernier, il a terminé le cycle de son projet interrégional de comédie musicale «la Partition» par un concert au Galaxie d'Amnéville. Une salle peu commune à laquelle peu de groupes vocaux du pays et d'ailleurs se sont mesurés. Le chef de chœur René Burnotte, de Nothomb (Attert), ajoute : «Ce sont plus de 5 000 personnes qui ont pu voir nos choristes à l'œuvre tout au long de ce projet. En avril dernier, Chœur en portée a lancé avec succès la 5^e édition de son bébé : "Chante! Rêve..." C'est en effet en 2001, très rapidement



«Chœur en portée» prépare un conte musical pour son 10e anniversaire.

après la création du groupe, que cette soirée maintenant bien connue dans la région a été lancée. Encore une fois le public a répondu présent et 800 entrées ont été vendues.» À cette occasion «Chœur en portée» a dévoilé une partie de son nouveau spectacle.

Bienvenue dans une étrange histoire, celle de Lucius, petit bonhomme vivant en l'an 3008. René Burnotte ajoute : «Lucius se voit confier un objet banni par le pouvoir en place : un livre. Ce livre, c'est l'histoire des 10 ans de Chœur en portée, groupe vocal des années

2000. Au fil des pages, Lucius approchera le quotidien de ces choristes d'autrefois, s'initiera à de nouveaux sentiments tels que l'amour, l'amitié, la tristesse.» En parcourant un répertoire d'une trentaine de chants, Lucius, aidé par sa nouvelle amie,

Nuria la brise, va comprendre que notre passé, nos racines sont nécessaires à la construction de l'avenir. «J'ai dix ans, ou le vent du souvenir...» est un conte musical présenté par «Chœur en portée» mais également par le «Mini Chœur».

Quatre-vingts choristes à la Maison de la culture

Quarante adultes et quarante enfants s'unissent pour chanter et danser ce conte à travers leur répertoire des dix dernières années. Ils seront accompagnés par un orchestre moderne composé de batterie, guitare, piano, basse et violoncelle. Il est écrit et mis en scène par Sophie Kemp, les arrangements sont de René Burnotte.

Anne Laroche (conteuse) sera la voix de Nuria la brise et Ludovic Gillet (acteur) jouera le rôle de Lucius.

Les premières représentations seront données à la Maison de la Culture d'Arlon les samedi et dimanche 19 et 20 septembre 2009. Une représentation est programmée à Neufchâteau en février 2010. D'autres contacts sont d'ores et déjà pris pour une tournée 2009-2010. ■

MERCREDI 11 AVRIL 2007
L'AVENIR DU LUXEMBOURG

Arrondissement d'Arlon

ATTERT • Une première musicale

Une comédie avec Chœur en portée

Avec deux autres chorales françaises, « Chœur en portée » répète au centre Schuman la comédie musicale « La partition » pour le printemps.

IL N'EST plus nécessaire de présenter la chorale « Chœur en portée » dirigée par René Burnotte, de Nothomb (Attart). Elle a été créée il y a presque une dizaine d'années et regroupe à présent une cinquantaine de choristes dans quatre, cinq ou six voix. Les morceaux choisis qu'ils interprètent sont issus du répertoire de grands chanteurs français parmi lesquels Goldman, Bécand, Mécano, Fugain ou encore Gainsbourg, Voulyz, Hallday, Balavoine, Noah, Nougaro et bien d'autres encore...

Mais la grande différence avec les autres chorales de la région, c'est que « Chœur en portée » chante, mais en plus bouge et danse. « Chœur en portée » (qui chante toujours sans partition) propose donc un spectacle complet.

Avec un orchestre de 70 musiciens

De surcroît, au sein de la chorale, l'on ne manque pas d'idées. Les responsables du groupe ont ces dernières années mis sur pied « Chante rêve » avec d'autres chorales du sud-Luxembourg, ont aussi proposé le gala « Champagne » à la maison de la culture d'Ar-



Pour la création de cette comédie musicale, ces 160 choristes seront accompagnés par une dizaine de solistes venus des deux côtés de la frontière mais aussi par 70 musiciens.

lon devant quelque 1200 mélomanes. À présent « Chœur en portée » s'est impliquée dans la création d'une comédie musicale. Mais pour relever le défi de créer une comédie musicale, « Chœur en portée » n'est pas seule. Ce sont trois chorales qui se sont regroupées. Aux côtés des 50 choristes de René

Burnotte, l'on retrouve « Crescendo » de Bouzonville en Lorraine française sous la direction d'Alain Dalstein et la chorale du « Tourdion » de Metz sous la direction de Xavier Laurent.

Pour la création de cette comédie musicale, ces 160 choristes seront accompagnés par une dizaine de solistes venus

des deux côtés de la frontière mais aussi par 70 musiciens de l'Orchestre d'harmonie de Bouzonville, par un orchestre moderne composé de deux guitares, un synthé et une basse électrique! Ce sont donc plus de 240 personnes qui seront sur scène lors de la présentation de la comédie musicale. Les 160 choristes répètent

pour l'instant dans leur chorale respective. Mais il est prévu plus d'une dizaine de répétitions collectives. C'est la raison pour laquelle les 160 choristes et les solistes étaient regroupés le week-end dernier au centre Robert Schuman à Attart pour la troisième de ces répétitions.

J.-Cl. F.

3 questions à

René Burnotte
Chef de chœur
Nothomb (Attart)



Cent soixante choristes sans frontières

René Burnotte, vous êtes chef de Chœur de la chorale « Chœur en portée », qui a pris l'initiative de créer cette comédie musicale?

Notre chorale « Chœur en portée » a depuis longtemps entretenu de très bonnes relations avec le groupe vocal du « Tourdion » de Metz. Ce sont eux qui nous ont associés à ce projet un peu fou mais tellement enthousiasmant. Nous avons été contactés par la suite par le compositeur Laurent Berna et Antoine Morabito le chef d'orchestre de l'harmonie de Bouzonville qui souhaitaient tous deux monter un projet international.

Quel est le thème de votre comédie musicale?

Nos chants accompagnent une histoire « La Partition » imaginée par Jean-Marie Guillaume et Nathalie Hiltis. Nous sommes au cœur des années 20, un jeune compositeur Octave fait l'acquisition d'une maison dans laquelle il va découvrir une partition de musique qui est incomplète. Il réalise alors que

l'ancien propriétaire musicien avait créé cette œuvre pour ses trois filles. Il décide alors d'en savoir un peu plus mais deux scélérats vont tout faire pour essayer de s'approprier de la partition...

Où et quand auront lieu les représentations de cette comédie musicale?

La présentation officielle de la comédie musicale est prévue pour 2008. 6 représentations en Lorraine à l'arsenal de Metz et à la salle polyvalente de Vigy. Pour le côté belge, ce sera très probablement la Maison de la culture d'Arlon qui accueillera les 160 choristes, les solistes et l'orchestre mais rien d'officiel à ce jour car les réservations de la maison de la culture pour les groupes locaux ne peuvent se faire qu'à partir de juin prochain. Patience donc jusqu'en juin! Par contre, nous savons d'ores et déjà que nous inter-préferons cette comédie musicale dans le cadre des « Restos du cœur », en 2009, au Calaxy d'Aunéville.

Entretien :
Jean-Claude FONCK



VENDREDI 9 AVRIL 2010

PROVINCE DE LUXEMBOURG AL 17

ATTERT

Une aide de 7000 € pour Haïti



Une aide de 7000 euros a été offerte aux deux associations humanitaires qui travaillent en Haïti.

Quatre cents personnes ont assisté au concert donné par «Choeur en portée» pour venir en aide à 70 familles haïtiennes.

Le dimanche 21 mars, le Tricentenaire ASBL et le groupe vocal «Choeur en portée & mini-choeur» organisaient un concert à Mamer. Quelque 400 personnes ont répondu présentes pour assister au conte musical : «J'ai dix ans... ou le vent du souvenir». Dirigés

par le chef de chœur René Burnotte, de Nothomb (Attert), ce sont pas moins de 100 artistes (choristes, musiciens, acteurs et conteuse, techniciens, etc.) qui se sont produits bénévolement au profit d'Haïti. Le mini-choeur est animé par Nathalie Poncellet, Marie-Noëlle Minet, Sandrine et Michaël Richard.

Au sortir du spectacle, la première pensée de plusieurs choristes a été pour les visages radieux et émerveillés des résidents du Tricentenaire, placés en premier rang devant la scène. «Rien que pour eux, nous sommes prêts à renouveler l'expérience au Luxembourg», a précisé Martine Ney.

Proposer un conte musical de qualité dans un lieu accessible aux personnes en situation de handicap était l'objectif de cet après-midi. Le second objectif, placé sous le signe de la coopération, grâce à la générosité du public, au soutien du projet Hëllef Hëllef de la Banque de Luxembourg et au travail assidu des bénévoles de «Choeur en portée» et du Tricentenaire, a permis de récolter plus de 7000 € à partager entre les deux associations humanitaires : OTM Haïti pour le Luxembourg et Aide au développement éducatif et sanitaire en Haïti pour la Belgique. ■

J.-Cl. F.