

Fiche Technique – Spectacle Champagne



Scène.

hauteur : 0,80 à 1,20 m
largeur : 12 m minimum
profondeur : 7 m minimum
coulisses gauche et droite (communicantes par l'arrière) avec éclairage
possibilité de placer un piano électrique (prise et petit éclairage)
loges

Salle

La salle doit être en ordre au niveau mesures de sécurité (pannes de courant, éclairages de secours / normes d'incendie, évacuation...)

de moins de 400 m² au sol (tout compris)

Energie électrique 220 V / Monophasé 40 A
Source à moins de 20 m par rapport au centre de la salle

de plus de 400 m²

Energie électrique 220 V / Triphasé 40 A
Source à moins de 20 m par rapport au centre de la salle.
Du matériel de sonorisation supplémentaire doit être placé au frais de l'organisateur. (*voir suppléments*)

Sono - Eclairage

Eclairage

L'organisateur fournira un éclairage de type « nuage bleu nuit » pour le passage entre les différents tableaux.

Amplification

La configuration standard est mise à disposition du demandeur :
2 retours avant et 1 retour arrière
Enceintes de façade

Suppléments : enceintes et pieds dans la salle (salles > 400 m²)

Micros

La configuration standard est mise à disposition du demandeur :
1 micro sur pied avec fils
1 micro sans fils (haute fréquence)
4 micros AKG3000 sur pied avec fils

L'organisateur fournira en plus - 2 micros cravates sans fil
- 4 micros avec fils
- 4 micros suspendus (moitié de scène)

Emplacements

Plusieurs emplacements sont à réserver dans la salle pour la technique :

- Régie son + Régie éclairage
- 2 pieds et enceintes « façade » (salle < 400 m²)
- 4 à 6 pieds et enceintes « public » (salles > 400 m²)

Rem : Le matériel supplémentaire devra être loué et fera l'objet d'une remise de prix préalable à la prestation.
Le matériel peut être fourni par l'organisateur avec l'accord de notre sonorisateur.
Merci de nous contacter pour savoir si l'organisation du spectacle est possible à la date choisie.

Fiche Technique – Concerts « A la carte... »



Scène.

hauteur : 1,20 m maximum
largeur : 10 m minimum
profondeur : 6 m minimum
possibilité de placer un piano électrique (prise et petit éclairage)

Salle

Rem : la salle doit être en ordre au niveau mesures de sécurité (pannes de courant, éclairages de secours / normes d'incendie, évacuation...)

de moins de 400 m² au sol (tout compris)

Energie électrique 220 V / Monophasé 25 A
Source à moins de 20 m par rapport au centre de la salle

de plus de 400 m²

Energie électrique 220 V / Triphasé 25 A
Source à moins de 20 m par rapport au centre de la salle.
Du matériel de sonorisation supplémentaire doit être placé au frais de l'organisateur. (*voir suppléments*)

Sono

Amplification

La configuration standard est mise à disposition du demandeur :
2 retours avant et 1 retour arrière
enceintes de façade

Suppléments : enceintes et pieds dans la salle (salles > 400 m²)

Micros

La configuration standard est mise à disposition du demandeur :
1 micro sur pied avec fils
1 micro sans fils (haute fréquence)
4 micros AKG3000 sur pied avec fils

Emplacements

Plusieurs emplacements sont à réserver dans la salle pour la technique :

- Régie son
- 2 pieds et enceintes « façade » (salle < 400 m²)
- 4 à 6 pieds et enceintes « public » (salles > 400 m²)

Rem : Le matériel supplémentaire devra être loué et fera l'objet d'une remise de prix préalable à la prestation.
Le matériel peut être fourni par l'organisateur avec l'accord de notre sonorisateur.
Merci de nous contacter pour savoir si l'organisation du spectacle est possible à la date choisie.